

Ying WANG
... de Neige

für Schlagzeugtrio, Stimme und Video
nach dem chinesischen Kindermärchen „Das Schneekind“

2013

Auftragskomposition des Ernst von Siemens Musikstiftung und Kasseler Musiktage
2013 MÄRCHEN UND MUSIK
„Fremde Träume – Aus dem Wunderhorn der Märchen“

Premiere: ShengNan Hu, Se-Mi Hwang und Simone Rubino, 01.Nov.2013
Kulturnbahnhof Kassel, Südflügel, Kassel

Besetzung

Grossel Trommel (liegt mitte auf den Bühne) ca 120cm Diameter

Percussion I

2 Bongos
1 kleine Trommel
1 Tom tom
1 Klangschale
1 Woodblcok
1 Kontrabass Bogen
1 Superball schlägel
1 Bürste

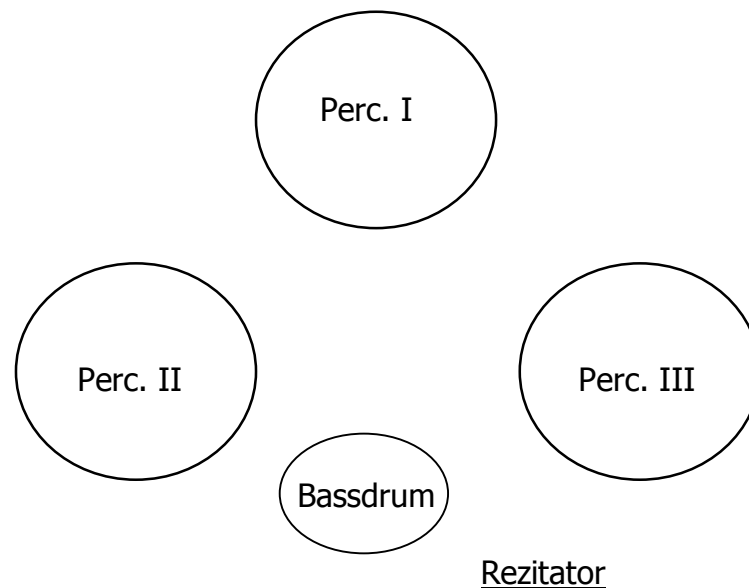
Percussion II

2 Bongos
1 Conga
2 Hangebecke
2 Ch. hand Cymbals
1 Tamnorine
1 Schlitztrommel
1 Kontrabass Bogen
1 Superball schlägel

Percussion III

3 Tom toms
2 Ch. hand Cymbals
1 Tam-tam
1 Hangebecke
1 Klangschale
4 Woodblocks
1 Kontrabass Bogen
1 Superball schlägel

Stage Position



Dauer: 20 Min.

Das Schneekind

Es war einmal und es war in einem Wald. In dem Wald stand ein Häusschen. Die ganze Nacht hatte es geschneit, sodass die Bäume des Waldes und das Dach des kleinen Häuschens ganz weiß geworden sind. In dem Häuschen wohnten Mutter Hase und ihr freches Kind.

Eines Tages musste Mutter Hase aus dem Haus gehen, um Karotten für das Abendessen zu finden. Damit dem kleinen Hasenkind nicht zu einsam würde, baute sie ihm vor dem Haus ein hübsches Schneekind.

Das Häschen mochte dieses Schneekind sehr. Er sang und tanzte um das Schneekind herum und hatte viel Spaß dabei.

Das Häschen wurde langsam müde und ging deshalb zurück ins Haus. Dort war es sehr kalt. Das Häschen wollte sich wärmen und legte viel Brennholz in den Ofen. Dann ging es ins Bett.

Vermutlich durch den Spaß mit dem Häschen ist das Schneekind lebendig geworden. Es guckte sich um und spürte wie es seinen Körper bewegen konnte.

Währenddessen sprangen die Flammen aus dem Ofen, hinaus auf den Holzboden und das ganze Häuschen drohte in Flammen unterzugehen. Das Häschen aber schlief fest, träumte gerade und bemerkte nichts davon.

Von draußen sah das Schneekind die Flammen, sah, dass das Haus brannte und lief ohne zu zögern ins Haus.

Draußen stand das Haus in lodernden Flammen; das Häschen aber schlief. Das Schneekind entdeckte das schlafende Häschen, hob es aus seinem Bett. Dadurch erwachte es und konnte den Flammen entfliehen. Das Schneekind aber ertrug die Hitze nicht. Es schmolz.

Als die Mutter Hase nach Hause kam, suchte sie gemeinsam mit dem Häschen das Schneekind. Wo ist unser Schneekind? Wo ist unser Schneekind: Es flog zum Himmel und hatte sich in eine leichte, weiße Wolke verwandelt. Sie flog höher und immer höher...

Übersetzen nach dem chinesischen Kindermärchen „Das Schneekind“

...de Neige

für Schlagzeugtrio, Stimme und Video

Ying WANG

♩ = 52

Voice

Percussion I
Grosse Trommel
Bürste
reiben in Kreis auf den Oberfläche

Percussion II
Hand reiben

Percussion III
Hand reiben

7

Voice

Perc. I
Bürste

Perc. II
Hangebecke
Bogen

Perc. III
Hangebecke
Bogen
einer Rund

12

Voice

Perc. I
holz schlägel
rand

Perc. II
Klangschale
reiben auf den Rand

Perc. III
Klangschale
reiben auf den Rand

mitte

17

accel.

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

rand

mitte

Besen

Bogen

Tam-tam Bogen

Superball reiben

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

f

pp

ppp

pp

mf

ppp

mf

pp

mf

f

21

$\text{♩} = 78$

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

weiche schlägel

filzschlägel

Bogen

pp

f

pp

f

pp

mf

pp

mf

pp

f

pp

f

f

mf

26

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

holz schlägel

rand → mitte

Superball

Bogen

Superball

Bogen

Besen

Tam-tam Bogen

f

pp

f

mf

pp

ff

ppp

ff

f

ppp

ff

pp

p

mf

mf

f

pp

ff

pp

pp

♩ = 52

mit Luft *(ppp-p)*

*in den klammer zeigt die Dynamik Hinweis für jeders teil, mit dem bitte die beschränkt Möglichkeit folgen und nicht übertreffen In diese raum kann frei auswählen

31

Voice: es war ein - mal und es war in ei - nem Wald.

Perc. I: mitte → rand mitte
pppp → *pp* → *mp* → *ppp* *pppp* → *pp* → *mp* → *ppp*

Perc. II: *ppp* → *mf* → *ppp* *pppp* → *mf* → *ppp* → *pp*

Perc. III: *pp* → *mf* *pp* → *mf*

35

Voice: In dem Wal - d, s - tan - d ein Häu - s - chen.

Perc. I: Superball reiben
mf → *f* *f* *ff*

Perc. II: Besen holz schlägel
pp → *mf* → *pp* *mf* → *ppp*

Perc. III: weiche schlägel harte schlegel
pppp → *pp* → *mf* → *pp* *ppp* → *mf*

39

Voice: Die gan - ze Nacht hat - te e - s ges - schi - nei - t. so - das - s die

Perc. I: filzschlägel
mf → *ppp* *pp* → *mf* → *ppp*

Perc. II: *pp* → *mf* → *ppp* *ppp* → *mf* → *ppp*

Perc. III: weiche schlägel
pp → *pp* → *mf* → *pp*

43

Voice: Bäu - me des Wal - des und das Da - ch des k - lei - nen Häus - chen - ganz weis - s ge - wor - den sind. In den Häus - chen

Perc. I: *pp* *mf* *pp* *f* *ppp* *mf*

Perc. II: weiche schlägel *ppp* *mf* *pp* *f* *p*

Perc. III: weiche schlägel *ppp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *ff*

accel.

(*pp-f*) mit dem frei Tempo das Text vorlesen bis zu ende, dann pause.

46

Voice: wohn - ten Mut - ter Ha - se un - d ihr fresches Kin - d.

Perc. I: *ff* *mf* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Perc. II: *ff* *mf* *ppp* Besen *pp* *p* *pp* *ppp*

Perc. III: *pp* *ff* *mf* *ppp* *ppp*

Eines Tages musste Mutter Hase aus dem Haus gehen, um Karotten für das Abendessen zu finden. Damit dem kleinen Hasenkind nicht zu einsam würde, bat sie ihn vor dem Haus ein hübsches Schneekind.

♩ = 78

53

Voice: - - - - -

Perc. I: *mf* *ppp* *ppp* *f* *ppp* gehen zu percussion 1

Perc. II: *mf* *ppp* *ppp* *f* *ppp* weiche schlägel *ppp* *ff*

Perc. III: 4 woodblocks *ppp* *mf* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *ff*

60

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

67

accel.

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

1 woodblock

Schlielztrommel

73

$\text{♩} = 132$ (5:3 / quintole : triole)

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

1 woodblock

2 Bongos

80

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

87

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III

94

Voice

Perc. I

Perc. II

Perc. III